



LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Distretto 8/46 - Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 Termini Imerese (PA)

Tel. 091/8144145 - Cod. Mecc. PAPS24000G - C.F. 96030480824

e-mail paps24000g@istruzione.it - paps24000g@pec.istruzione.it - www.liceopalmeri.edu.it

Circ. n. 154

Termini Imerese, 29/01/2024

A tutti i docenti

Alle classi II,III,IV

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLO' PALMERI"-TERMINI IMERESE

Prot. 0000847 del 29/01/2024

IV-5 (Uscita)

Oggetto: Giornata Mondiale in Memoria delle Vittime dell'Olocausto - Cineforum

La Giornata Mondiale in Memoria delle Vittime dell'Olocausto ci fa purtroppo riflettere ancora oggi sugli eventi di un doloroso passato dell'Europa. Ma perché la memoria abbia un senso e perché nel presente si analizzino ancora le cause che generarono la Shoah, è soprattutto importante capire ciò che accadde.

Nel settembre del 1938 il regime fascista in Italia emanò le prime leggi antiebraiche, destinate nei mesi successivi a divenire un corpus consistente di provvedimenti finalizzati a escludere gli ebrei, italiani e stranieri, da tutti i settori della vita civile, politica, economica e culturale italiana. La promulgazione delle leggi fu preparata e accompagnata da una campagna di stampa aggressiva e denigratoria nei confronti degli ebrei. Gli italiani dovevano imparare a guardarsi dagli ebrei, e dunque, in ultima analisi, comprendere l'importanza e la necessità di leggi discriminatorie. Tra coloro che rimasero estranei a tale condizionamenti ci furono i bambini, portati per la loro naturale innocenza, e forse saggezza, a non riconoscere il nemico in un altro bambino.

Per riflettere su questi temi Amnesty International, in accordo con la Medusafilm, propone alle scuole del territorio il film di Claudio Bisio *L'ultima volta che siamo stati bambini* (seguono sinossi, motivazioni del film e spunti didattici).

Il film, arricchito da un videomessaggio di Claudio Bisio e da un dibattito con gli attivisti di Amnesty International, verrà proiettato al Cinema Eden :

giovedì 1 febbraio alle ore 11.00 per le classi II,III,IV dei corsi A,C,ASA,CSA

venerdì 2 febbraio alle ore 11.00 per le classi II,III,IV dei corsi B,D,BSA,DSA

Le classi lasceranno la scuola con il docente accompagnatore (a seguire elenco) puntuali alle ore 10.45. Gli studenti consegneranno allo stesso docente accompagnatore i soldi del costo del biglietto (4 euro) e l'autorizzazione (di seguito allegata), inoltre saranno licenziati alla fine dell'attività.

ACCOMPAGNATORI GIOVEDI' 1 FEBBRAIO	CLASSI	ACCOMPAGNATORI VENERDI' 2 FEBBRAIO	CLASSI
ANDOLINA	II A	LO BUONO	II B
RACCUGLIA	II C	BIUNDO	II D
SCRO'	II ASA	LAX / BASILE	II BSA
SPARACINO/ NICOLOSI	II CSA	GURGIOLO	II DSA
STORNIOLO	III A	PALUMBO/AITA	III B
LUPO M.R.	III C	CINA'	III D
MARCHESE	III ASA	MINUTELLA	III BSA
SANSONE/ SCRIMA	III CSA	MINEO	III DSA
AGLIERI RINELLA	IV A	FARINELLA	IV B
FORGIA	IV C	LONGO	IV D
PILATO R.	IV ASA	GAMBINO	IV BSA
MANGANO	IV CSA		

SINOSSI

Roma, estate 1943 Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Italo è il ricco figlio del Federale, Cosimo ha il papà al confino e una fame atavica, Vanda è orfana e credente, Riccardo viene da un'agiata famiglia ebrea. Sono diversi ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo", impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa. Per loro tutto è gioco, combattono in cortile una fantasiosa guerra fatta di missioni avventurose ed eroismi, poi però fanno patti "di sputo" e non "di sangue" per paura di tagliarsi. Ma il 16 ottobre il ragazzino ebreo viene portato via dai tedeschi insieme ad oltre mille persone del Ghetto. Grazie al padre Federale di Italo, i tre amici credono di sapere dov'è e, per onorare il "patto di sputo", decidono di partire in segreto per convincere i tedeschi a liberare il loro amico. L'ennesima missione fantasiosa entra nella realtà, i tre bambini viaggiano soli in un'Italia stremata dalla guerra, fra soldati allo sbando, disertori, truppe di tedeschi occupanti, popolazioni provate e affamate. I tre bambini non sono del tutto soli, due adulti partono a cercarli per riportarli a casa: Agnese, suora dell'orfanotrofio in cui vive Vanda, e Vittorio, fratello di Italo. Lei cristianamente odia la violenza e lui è un eroe di guerra fascista: sono diversi e, al contrario dei bambini, lo sanno benissimo infatti litigano tutto il tempo. Il doppio viaggio dei bambini e degli adulti nell'Italia lacerata dalla guerra sarà gioco e terrore, poesia fanciullesca e privazioni, scoperta della vita e rischi di morte: un'esperienza capace di imprimere il suo sigillo su tutti i personaggi coinvolti, cambiando la coscienza dei singoli e le loro relazioni. Fino al sorprendente ma in fondo purtroppo logico, finale.

PERCHÈ VEDERE IL FILM

Perché attraverso lo sguardo innocente e puro dei bambini riesce a descrivere con leggerezza una pagina dolorosa della nostra storia.

Perché riesce a trattare con delicatezza gli avvenimenti storici della Shoah e del rastrellamento degli Ebrei di Roma attraverso una lente incredibilmente umana ed intima.

Perché racconta la vera amicizia, quella che va oltre le differenze e che ci rende tutti uguali.

Perché è la storia di un viaggio di formazione in cui si affrontano le proprie paure insieme e si comprende il valore della solidarietà.

SPUNTI DIDATTICI

Promuovere l'uguaglianza - anche intesa come uguaglianza di genere - nella diversità come valore che accresce la comunità.

Analizzare i diritti violati durante il ventennio fascista e che sono stati assicurati dalla Costituzione Italiana del '48 (Art. 3 - Principio di eguaglianza, art. 21 - Libertà di manifestazione del pensiero).

Educare al rifiuto della guerra (Art. 11) e della violenza.

Riflettere sul valore dell'amicizia, dell'altruismo e della condivisione.

Ad 80 anni dal rastrellamento degli Ebrei di Roma la memoria ci deve essere da monito.

Ricordare i diritti violati dei bambini a causa delle guerre di oggi.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse